

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
студентов очной формы обучения
факультета высшего образования
ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева
на 1 полугодие 2026-2027 учебного года
(4, 5 курс ОП Бакалавриат, Специалитет)

Курс		Верхняя неделя												Курс	Нижняя неделя												Курс	5 курс (Специалитет)									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Композиция	Живопись		
Понедельник	8:00-9:35		Кураторский час 8:00-8:45											Понедельник	8:00-9:35		Кураторский час 8:00-8:45											Понедельник	8:00-9:35	Кураторский час 8:00-8:45							
	9:45-11:20						Хоровой класс 404					Танец Маслий 332	История отеч. иск-ва и культ. Ляшенко 336		9:45-11:20							Хоровой класс 404					Танец Маслий 332		История отеч. иск-ва и культ. Ляшенко 336	9:45-11:20							
	11:30-13:05				Оркестр. класс ул.Розы Люксембург, 23								История зарубеж. иск-ва и культ. Ляшенко 336		11:30-13:05				Оркестр. класс ул.Розы Люксембург, 23								История зарубеж. иск-ва и культ. Ляшенко 336	11:30-13:05				Оркестр. класс ул.Розы Люксембург, 23					
	13:10-13:55 (большой перерыв)														13:10-13:55 (большой перерыв)													13:10-13:55 (большой перерыв)									
	14:00-15:35							Эстрадный оркестр 117			Муз. драматургия Стасюк 208				Рисунок Шапошникова	14:00-15:35							Эстрадный оркестр 117			Муз. драматургия Стасюк 208			Рисунок Шапошникова	14:00-15:35					Оперный класс Оперная студия		
	15:45-17:20											Маст-во артиста муз. театра Романюк 433			15:45-17:20												Маст-во артиста муз. театра Романюк 433		15:45-17:20					Муз. комп. прогр. Емелина 16:40-18:15 221			
	17:30-19:05															17:30-19:05														17:30-19:05							
Курс		Верхняя неделя												Курс	Нижняя неделя												Курс	5 курс									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Композиция	Живопись		
Вторник	8:00-9:35	Конц. и пед. репертуар Ткачева 207												Вторник	8:00-9:35	Конц. и пед. репертуар Ткачева 207												Вторник	8:00-9:35							Монум. живопр. Мерзляков	
	9:45-11:20						Хоровой класс 404	История и теория мировой культуры (л) Мармазова 306							9:45-11:20						Хоровой класс 404	История и теория мировой культуры (с) Мармазова 306							9:45-11:20								
	11:30-13:05						Проф. пед. деятельн. Лыкова 412			История отечеств. музыки Тукова 208		Актерское маст-во Романюк 117	История театра Колбин 310		11:30-13:05							Проф. пед. деятельн. Лыкова 412			История отечеств. музыки Тукова 208	Актерское маст-во Романюк 117	История театра Колбин 310	11:30-13:05							Комп. станк. и монум. живопр. Мерзляков		
	13:10-13:55 БП														13:10-13:55 БП													13:10-13:55 БП									
	14:00-15:35								Основы ораторск. иск-ва Вилложанина 438				Рисунок Шапошникова		14:00-15:35											Основы ораторск. иск-ва Вилложанина 438			Рисунок Шапошникова	14:00-15:35	Интерпретация музыкальных произведений Бабенко 411						
	15:45-17:20														15:45-17:20														15:45-17:20								
	17:30-19:05											Полифония Гамова 307				17:30-19:05											Полифония Гамова 307			17:30-19:05							

Курс		Верхняя неделя												Курс		Нижняя неделя												Курс		5 курс												
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Композиция	Живопись							
Среда	8:00-9:35									Массовая муз. культура Рожкова 102				8:00-9:35											Массовая муз. культура Рожкова 102				8:00-9:35													
	9:45-11:20		Методика препод. кам. анс. и квартета Биджакова 310		Конц. и пед. репертуар Кисель 452			Физическое воспитание Степанов						9:45-11:20		Методика препод. кам. анс. и квартета Биджакова 310		Конц. и пед. репертуар Кисель 452					Физическое воспитание Степанов						9:45-11:20													
	11:30-13:05	История отечественной музыки (л) Тукова 219										Соврем. композит. стили и техники Тихонова 419	История лит-ры Колпак 331		11:30-13:05	История отечественной музыки (л) Тукова 219										Соврем. композит. стили и техники Тихонова 419	История лит-ры Колпак 331		11:30-13:05							Монум. живопр. Мерзляков						
	13:10-13:55 БП												Спец. курс архитект. Мерзляков	13:10-13:55 БП														13:10-13:55 БП														
	14:00-15:35	Физическое воспитание Степанов											Рисунок Шапошникова	14:00-15:35	Физическое воспитание Степанов											Рисунок Шапошникова	14:00-15:35															
	15:45-17:20				Конц. и пед. репертуар Олейник 111										15:45-17:20				Конц. и пед. репертуар Олейник 111									15:45-17:20														
17:30-19:05										Анализ муз. произвед. Гамова 307				17:30-19:05										Анализ муз. произвед. Гамова 307				17:30-19:05							Рисунок Деллалова							
Курс		Верхняя неделя												Курс		Нижняя неделя												Курс		5 курс												
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Композиция	Артист муз. театра	Живопись	День недели	Время занятий	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Композиция	Живопись							
Четверг	8:00-9:35	История и теория мировой культуры (л) Мармазова 417												Монум. живопись Шапошникова	8:00-9:35	История и теория мировой культуры (с) Мармазова 417												Монум. живопись Шапошникова	8:00-9:35													
	9:45-11:20		Конц. и пед. репертуар Биджакова 310				Хоровой класс 404							9:45-11:20		Конц. и пед. репертуар Биджакова 310					Хоровой класс 404							9:45-11:20														
	11:30-13:05					Анализ поэт. текста Колпак 331	История хоровой музыки Брижан 306			История отечеств. музыки Тукова 208		Копир. произв. иск-ва Шапошникова	11:30-13:05						Анализ поэт. текста Колпак 331	История хоровой музыки Брижан 306			История отечеств. музыки Тукова 208		Копир. произв. иск-ва Шапошникова	11:30-13:05																
	13:10-13:55	Кураторский час													13:10-13:55	Кураторский час													13:10-13:55	Кураторский час												
	14:00-15:35		Симф. оркестр 117 14:00-14:45											14:00-15:35		Симф. оркестр 117 14:00-14:45												14:00-15:35		Симф. оркестр 117 14:00-14:45					Техн. монум. жив. Мерзляков 14:00-14:45							
				Симфонический оркестр 14:50-15:35 117														Симфонический оркестр 14:50-15:35 117												Симфонический оркестр 14:50-15:35 117												
15:45-17:20						Теория хорового исп-ва Мурзаева 408						Актерское масте-во Романюк 117		15:45-17:20							Теория хорового исп-ва Мурзаева 408					Актерское масте-во Романюк 117		15:45-17:20														
17:30-19:05	Метод. преп. кам. анс. и конц. класса Коваленко 312									Полифония Гамова 307				17:30-19:05	Метод. преп. кам. анс. и конц. класса Коваленко 312									Полифония Гамова 307				17:30-19:05							Рисунок Деллалова							

Курс		Верхняя неделя												Курс	Нижняя неделя												Курс	5 курс									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Компози-ция	Артист муз. театра	Живо-пись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Компози-ция	Артист муз. театра	Живо-пись	День недели	Время занятий	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Компози-ция	Живо-пись		
Пятница	8:00-9:35													Пятница	8:00-9:35													Пятница	8:00-9:35								
	9:45-11:20						Хоровой класс 404	Основы права и государств.культ. политики РФ Гребеньков 417							9:45-11:20							Хоровой класс 404	Основы права и государств.культ. политики РФ Гребеньков 417						9:45-11:20								
	11:30-13:05	Основы права и государств.культ. политики РФ Гребеньков 417								Соврем. проблемы музыкозн. Стасюк 208		Хор, вокальный класс Басова 414			11:30-13:05	Основы права и государств.культ. политики РФ Гребеньков 417								Соврем. проблемы музыкозн. Стасюк 208		Хор, вокальный класс Басова 414			11:30-13:05								
	13:10-13:55 БП														13:10-13:55 БП														13:10-13:55 БП								
	14:00-15:35														14:00-15:35														14:00-15:35								
	15:45-17:20												Монум. живопись Шапошникова		15:45-17:20												Монум. живопись Шапошникова		15:45-17:20								
	17:30-19:05												Комп. станк. и монум. жив. Шапошникова		17:30-19:05												Комп. станк. и монум. жив. Шапошникова		17:30-19:05							Рисунок Деллалова	
Курс		Верхняя неделя												Курс	Нижняя неделя												Курс	5 курс									
День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Компози-ция	Артист муз. театра	Живо-пись	День недели	Время занятий	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Компози-ция	Артист муз. театра	Живо-пись	День недели	Время занятий	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Компози-ция	Живо-пись		
Суббота	8:00-9:35	Обучение служением Никифоренко 417												Суббота	8:00-9:35	Обучение служением Никифоренко 417												Суббота	8:00-9:35								
	9:45-11:20											Сцен. речь Кушнинр 433			9:45-11:20											Сцен. речь Кушнинр 433			9:45-11:20								
	11:30-13:05											Актерское маст-во Романюк 117	Основы худ. оформ. спект-ля Деллалова		11:30-13:05										Актерское маст-во Романюк 117	Основы худ. оформ. спек-ля Деллалова	11:30-13:05		История культуры России Мармазова 306								
	13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219			Пед. практика Деллалова		13:10-13:55 БП			Духовой оркестр 117						Кураторский час 219					13:10-13:55 БП		Духовой оркестр 117			Кураторский час 219			
	14:00-15:35		Симфонический оркестр 117 14:00-14:45										Метод. препод. дисп. изобраз. иск-ва Деллалова		14:00-15:35		Симфонический оркестр 117 14:00-14:45									Метод. препод. дисп. изобраз. иск-ва Деллалова	14:00-15:35		Симфонический оркестр 117 14:00-14:45								
	15:45-17:20														15:45-17:20														15:45-17:20								
	17:30-19:05														17:30-19:05														17:30-19:05								